

Micro statique de studio cardioïde et noir Neumann TLM103MT



CARACTERISTIQUES GENERALES :	
Réf :	TLM103MT

Micro statique de studio cardioïde et noir Neumann TLM103MT

Micro statique de studio cardioïde noir Neumann TLM103MT

LE NOUVEAU STANDARD

Introduit en 1997 comme alternative abordable au vénérable U 87, le TLM 103 est depuis devenu un classique moderne à part entière. Aujourd'hui, le TLM 103 définit la norme selon laquelle les microphones de studio contemporains sont mesurés. Son motif de grille effilé classique donne au TLM 103 un look distinct de Neumann.

Le TLM 103 est un microphone cardioïde avec une capsule à condensateur à large diaphragme dérivé de la capsule classique K67 / 87 du légendaire Neumann U 87. Cependant, le TLM 103 possède une sonorité légèrement plus moderne avec une amplification de présence étendue pour les fréquences supérieures à 5 kHz. Son son très direct, mais raffiné, est parfait pour la voix et les instruments solo qui sortent du mixage sans effort. Bien entendu, le TLM 103 possède également le célèbre médium faisant autorité qui est devenu la marque des microphones Neumann et en a fait le choix numéro un dans les studios du monde entier. Une caractéristique unique du TLM 103 est son grave impressionnant, profond et contrôlé, parfait pour les voix sonores et les instruments de basse puissants.

EXCELLENCE TECHNIQUE

Le TLM 103 a également établi de nouvelles normes en matière de performances techniques. Avec un bruit de fond incroyablement bas de seulement 7 dB-A, il fait partie des microphones les plus silencieux du marché. De plus, sa haute sensibilité de 23 mV / Pa garantit un bruit extrêmement faible, même avec des préamplis et des interfaces audio économiques ou avec des équipements à lampes classiques. Dans le même temps, le TLM 103 peut gérer d'énormes niveaux de pression acoustique pouvant atteindre 138 dB sans nécessiter de pré-atténuation. Grâce à sa vaste plage dynamique de 131 dB, le TLM 103 est un microphone de studio très facile à utiliser, car il capture tout, du murmure doux à la grosse caisse tonale, sans ajouter de bruit ni de distorsion. En tant que membre de la série TLM de Neumann, le TLM 103 fonctionne avec un étage de sortie sans transformateur, qui minimise les pertes de transmission et garantit un son très immédiat, sans coloration, fidèle à l'original, ainsi qu'une réponse des basses claire et puissante, même au signal le plus élevé. niveaux.

APPLICATIONS

Le TLM 103 a été conçu principalement pour les studios de projet et les diffuseurs, mais, en raison de ses performances exceptionnelles, des studios renommés ont rapidement adopté comme une alternative plus moderne que le U87, par exemple. pour la parole, la voix, la batterie, les amplis de guitare et le piano. Le TLM 103 est également souvent utilisé comme micro ponctuel dans les enregistrements classiques, par exemple. pour violoncelle et contrebasse.

Capsule à large diaphragme dérivée du microphone classique U 87

Son équilibré avec présence accrue

Motif cardioïde

Circuit sans transformateur avec une capacité SPL élevée

Extrêmement faible bruit propre: seulement 7 dB-A

Packaging :

Dimensions produit :	135mm X Ø 60mm	Poids : 455g	EAN : 4006087084311
----------------------	----------------	--------------	---------------------

Données non contractuelles