

## Table de mixage analogique 14 Voies Tascam Model 16 avec enregistreur sur carte SD

CARACTERISTIQUES GENERALES :	
Réf :	TASCAM-MODEL16



Table de mixage analogique 14 Voies Tascam Model 16 avec enregistreur sur carte SD

Table de mixage analogique 14 Voies Tascam Model 16 avec enregistreur sur carte SD

Console de mixage analogique 14 voies et enregistreur 16 canaux sur carte SD

Le son classique, ressuscité - Une console professionnelle hybride, alliant la chaleur de l'analogique et les technologies modernes les plus récentes

Depuis toujours, Tascam crée des solutions d'enregistrement qui deviennent des standards : le 8 pistes sur bande Tascam 38, le multipiste numérique modulaire DA-88, et la légendaire famille des Portastudios, véritables studios intégrés portables sur cassette analogique puis disque dur. Aujourd'hui, Tascam réinvente son héritage, en alliant le son classique des consoles analogiques aux technologies audio les plus récentes : Voici la toute nouvelle console live avec enregistreur multipiste, la Model 16.

Que ce soit en répétition, en concert ou en production, la Model 16 constitue un mélange idéal : enregistreur multipiste, console de mixage et interface audio. Cette console d'enregistrement hybride triple fonction est le fruit d'une évolution parfaitement en phase avec les exigences actuelles du monde de la musique.

Le retour du son classique.

Une conception simple et intuitive

D'un coup il suffit pour comprendre ce qui se passe : la Model 16 a été développée pour être d'une utilisation simple et intuitive, pour tout le monde. Ses faders physiques de 100 mm de course assurent un réglage de niveau précis, l'égaliseur graphique 7 bandes stéréo est facilement accessible pour travailler le spectre du mixage, les potentiomètres d'égaliseur de départ sont familiers et les connecteurs d'entrée/sortie se trouvent tous



## Technologie d'enregistrement révolutionnaire Tascam

La Model 16 permet à l'utilisateur d'enregistrer directement sur carte SD, 16 pistes en 48 kHz/24 bits, et autorise des entrées/sorties d'enregistrement (punch in/out) sur 8 pistes à la fois. Grâce à la technologie d'émoteur audio révolutionnaire Tascam, la console peut également lire 14 pistes simultanément depuis une carte SD. Les 10 préamplis micro haut de gamme Tascam garantissent un son d'une pureté absolue.

## Une connectique d'une grande souplesse

La Model 16 propose 14 entrées analogiques : 14 canaux symétriques (répartis en 10 voies mono et 4 voies stéréo) et 1 entrée stéréo asymétrique. De plus, la Model 16 se connecte à votre logiciel de station de travail audio préféré via USB. Vous pouvez aussi lui connecter votre smartphone, via Bluetooth, pour récupérer un signal audio en streaming, que ce soit pour travailler un morceau en répétition ou pour diffuser une musique d'attente percutante afin de faire patienter votre public avant votre arrivée sur scène.

## Longévité et fiabilité

La console est légère - elle se transporte facilement d'un studio à une salle de répétition ou à un lieu de concert, partout où vous désirez travailler en fait, et la fiabilité bien connue du matériel Tascam garantit que la Model 16 fonctionnera parfaitement n'importe où. Model 16 : Enregistrez. Mixez.

## Enregistreur

Support d'enregistrement : SD (512 Mo ? 2 Go), SDHC : (4?32 Go), SDXC (64?128 Go), Classe 10 ou supérieure requise

Système de fichiers : FAT16 (SD), FAT32 (SDHC), exFAT (SDXC)

Format de fichiers en enregistrement : WAV

Format de fichier en lecture : WAV

Fréquence d'échantillonnage : 44,1 kHz, 48 kHz

Résolution numérique : 16 bits, 24 bits

Canaux enregistrables : 16 canaux max. (14 canaux + mix stéréo)

## Entrées et sorties audio

Entrées micro (voies 1?8, 9, 11) : Connecteur XLR-3-31, symétrique

Alimentation fantôme : DC 48 V

Entrées ligne (voies 1?8) : Connecteur jack TRS 6,3 mm, symétrique

Insertion (voies 1?2) : Connecteur jack TRS 6,3 mm

Entrées stéréo (voies 13?14) : Connecteurs RCA, connecteur mini-jack 3,5 mm stéréo, asymétrique Entrée pédale :

Connecteur jack TS 6,3 mm (commutateur au pied d'origine Tascam RC-1F recommandé)

Sortie principale : Connecteur XLR-3-32, symétrique

Sorties SUB, MONITOR, FX OUT, CONTROL ROOM Connecteur jack TRS 6,3 mm, symétrique

Sortie casque Connecteur écouteurs stéréo 6,3 mm

Puissance de sortie maximale 80 mW + 80 mW (sur 32 )

Connecteur USB : USB type B, 4 points

## Caractéristiques audio

Bruit de sortie résiduel : ?100 dBu (Sortie principal, fader MAIN réglé au minimum)

Niveau de bruit équivalent en entrée (EIN) : ?128 dBu (Canal d'entrée mono sur 150 , GAIN au maximum)



Distorsion harmonique totale (THD+N) :

PROZIC  
113 Ancienne route Imperiale  
31120 Portet-sur-Garonne  
05 82 950 710

Packaging :

Dimensions produit :

EAN : 4907034131266

*Données non contractuelles*