PROZIC
113 Ancienne route Imperiale
31120 Portet-sur-Garonne
05 82 950 710

Allen & heath SQ-6 mixage numérique 48 canaux 25 faders

CARACTERISTIQUES GENERALES :	
Réf :	SQ-6

Allen & heath SQ-6 mixage numérique 48 canaux 25 faders

- Affichage : écran tactile couleur 7"

- Alimentation fantôme : Oui

- Bus / groupes : 36 bus

- Catégorie : table numérique

- Compresseur / gate : sur toutes les entrées et sorties

- Contrôle à distance : tablette (routeur non inclus)

- Course fader : 100 mm

- Dimensions (mm) : 638 x 514.9 x 198

- EQ : 4-bandes paramétrique

- Effets intégrés : Oui

- Égaliseur graphique : 1/3 d'octave

PROZIC
113 Ancienne route Imperiale
31120 Portet-sur-Garonne
05 82 950 710

- Enregistrement : SQ Drive : stéréo et multipiste 16 canaux 24-bits à 96 kHz

- Entrées (autres) : talkback (XLR)

- Entrées ligne : locales : 24 mono + 3 stéréo (2 jack + 1 minijack)

- Entrées micro : locales : 24 x XLR

- Faders motorisés : Oui

- Mode PFL/AFL : Oui

- Nbre VCA/DCA : 8

- Nbre canaux : 48

- Nbre de faders : 25

- Nbre de matrices : 3

- Nbre départs auxiliaires : 16

- Nbre préamplis micro : 24

- Poids (kg) : 13,30 kg

- Processing voies d'entrée : Alimentation phantom, Inverseur de phase, Filtres coupe bas

- Rappel mémoire de scène : Oui

- Sorties (autres) : footswitch, USB, RJ45, 3 matrices stéréo (XLR), numérique AES, port pour cartes d'E/S optionnelles, SLink (etherCon)

- Sorties principales : locales : 14 x XLR (dont LR) + 2 x jack symétriques

- Specs complémentaires :

- Processeur FPGA XCVI 96 kHz issu des célèbres systèmes dLive

- Émulations DEEP Ready, simulant fidèlement des modules standards de l'industrie (réverbe, gated réverbe, modulations...)

- 48 canaux d'entrées en combinaison avec les boîtiers de scène

- 6 couches pour 144 tranches assignables

- 16 sorties locales assignables (14 XLR + 2 TRS)

PROZIC
113 Ancienne route Imperiale
31120 Portet-sur-Garonne
05 82 950 710

- 3 matrices stéréo

- Port I/O 64 x 64 pour carte optionnelle dédiée : Dante, Waves ...

- Connecteur etherCon SLink : audio déporté via protocoles dSnake, DX ou GigaACE (64x64)

- Compatible avec le rack de scène DX168 (96 kHz) et les audioracks AR84, AR2412 et AB168 (48 kHz)

- Sortie casque jack avec contrôle de niveau dédié

- 8 groupes de mute et de DCA

- 8 moteurs d'effets stéréo avec retours dédiés

- Traitement des entrées : préampli, passe-haut, égaliseur paramétrique, gate, compresseur et délai

- Traitement des sorties : égaliseur paramétrique, égaliseur graphique, gate, compresseur et délai

- Liaison des canaux d'entrées pour les sources stéréo

- Streaming audio USB 32 x 32 et enregistrement direct sur support USB via SQ-Drive

- Intercompatible avec une autre SQ via le port SLink ou une carte optionnelle

- Faders motorisés : rappel des scènes et fader flip de l'égaliseur graphique

- 24 afficheurs à Led à couleur assignable et nom personnalisable pour chaque canal

- Niveau de tranche chromatique conçu par Allen & Heath

- 16 boutons personnalisables (SoftKeys)

- 4 rotatifs et 4 boutons à fonctionnalité paramétrables, avec 4 écrans Led dédiés

- Compatible avec les systèmes ME

- Mélangeur automatique de microphones (AMM)

- Analyseur en temps réel 31-bandes

- Points d'inserts patchables

- Copier/coller/reset des paramètres

- 300 mémoires de scènes par Show

Packaging :		
Dimensions produit :		EAN : 6938122247338