

SAH SQ-6 Allen & Heath Consoles numériques - 24 entrées locales

CARACTERISTIQUES GENERALES :	
Réf :	SAH-SQ-6



SAH SQ-6 Allen & Heath Consoles numériques - 24 entrées locales

Affichage : Écran tactile couleur 7"

Alimentation fantôme : Oui

Bluetooth : Non

Bus / groupes : 36 bus

Catégorie : table numérique

Compresseur / gate : sur toutes les entrées et sorties

Contrôle à distance : tablette (routeur non inclus)

Course fader : 100 mm

Dimensions (mm) : 638 x 514.9 x 198

EQ : 4-bandes paramétrique

Effets intégrés : Oui

Égaliseur graphique : 1/3 d'octave

Enregistrement : sq-drive : stéréo et multipiste 16 canaux 24-bits à 96 kHz

Entrées (autres) : talkback (XLR)

Entrées ligne : locales : 24 mono + 3 stéréo (2 jack + 1 minijack)

Entrées micro : locales : 24 x XLR

Faders motorisés : Oui

Mode PFL/AFL : Oui

Nbre VCA/DCA : 8

Nbre canaux : 48

Nbre de faders : 25

Nbre de matrices : 3

Nbre départs auxiliaires : 16

Nbre préamplis micro : 24

Poids (kg) : 13,30 kg

Processing voies d'entrée : Alimentation phantom, Inverseur de phase, Filtres coupe bas

Rappel mémoire de scène : Oui

Sorties (autres) : footswitch, USB, RJ45, 3 matrices stéréo (XLR), numérique AES, port pour cartes d'E/S optionnelles, SLink (etherCon)

Sorties principales : locales : 14 x XLR (dont LR) + 2 x jack symétriques

Type : Compacte numérique (Moteur de mixage intégré)

Specs complémentaires :

Processeur FPGA XCVI 96 kHz issu des célèbres systèmes dLive

Émulations DEEP Ready, simulant fidèlement des modules standards de l'industrie (réverbe, gated réverbe, modulations...)

48 canaux d'entrées en combinaison avec les boîtiers de scène

6 couches pour 144 tranches assignables

16 sorties locales assignables (14 XLR + 2 TRS)

3 matrices stéréo

Port I/O 64 x 64 pour carte optionnelle dédiée : Dante, Waves ...

Connecteur etherCon SLink : audio déporté via protocoles dSnake, DX ou GigaACE (64x64)

Compatible avec le rack de scène DX168 (96 kHz) et les audioracks AR84, AR2412 et AB168 (48 kHz)

Sortie casque jack avec contrôle de niveau dédié

8 groupes de mute et de DCA

8 moteurs d'effets stéréo avec retours dédiés

Traitement des entrées : préampli, passe-haut, égaliseur paramétrique, gate, compresseur et délai

Traitement des sorties : égaliseur paramétrique, égaliseur graphique, gate, compresseur et délai

Liaison des canaux d'entrées pour les sources stéréo

Streaming audio USB 32 x 32 et enregistrement direct sur support USB via SQ-Drive

Intercompatible avec une autre SQ via le port SLink ou une carte optionnelle

Faders motorisés : rappel des scènes et fader flip de l'égaliseur graphique

24 afficheurs à Led à couleur assignable et nom personnalisable pour chaque canal

Niveau de tranche chromatique conçu par Allen & Heath

16 boutons personnalisables (SoftKeys)

4 rotatifs et 4 boutons à fonctionnalité paramétrables, avec 4 écrans Led dédiés

Compatible avec les systèmes ME

Mélangeur automatique de microphones (AMM)

Analyseur en temps réel 31-bandes

Points d'inserts patchables

Copier/coller/reset des paramètres



PROZIC
113 Ancienne route Imperiale
31120 Portet-sur-Garonne
05 82 950 710

300 mémoires de scènes par Show

Packaging :		
Dimensions produit :		EAN : 6938122247338
<i>Données non contractuelles</i>		