PROZIC
113 Ancienne route Imperiale
31120 Portet-sur-Garonne
05 82 950 710

Mixage DJ Reloop RMX90 DVS

CARACTERISTIQUES GENERALES :	
Réf :	RMX90DVS

Mixage DJ Reloop RMX90 DVS

MIXEUR DIGITAL CLUB AVEC INTERFACE AUDIO DVS POUR SERATO DJ
La Reloop RMX-90 DVS est une console de mixage club 4 canaux avec interface audio 8 in/8 out intégrée. Cette table de mixage, vient compléter la série RMX en mettant l'accent sur les qualités sonores et une fabrication très professionnelle. Elle dispose d?une architecture entièrement numérique avec une interface audio haute résolution 24 bits. Avec une prise en main intuitive, la majorités des DJs, qu?ils soient expérimentés ou débutants, n?auront aucun mal à utiliser ce fabuleux mixeur.

SERATO DJ & DVS ENABLED
La RMX-90 DVS est livrée avec la version complète de Serato DJ, y compris le DVS contrôle. La technologie NoiseMap ? avancée de Serato combinée à l'interface USB 24 bits permet une lecture avec une latence extrêmement faible et une manipulation précise des enregistrements. La configuration est de type plug-n-play et le DVS peut être utilisé immédiatement après la connexion. La RMX-90 DVS est également livrée avec 2 disques vinyle Serato NoiseMap ? pour une utilisationquasi immédiate.

DISPOSITIF DE FONCTIONNEMENT AVEC VISUAL FEEDBACK
Afin de pouvoir mixer vos morceaux selon vos gouts, la RMX-90 DVS est équipée d'un multi-effets « Beat FX » qui utilise 12 effets de qualité studio qui peuvent être assignés individuellement. Beat FX peut être synchronisé via le BPM et les deux écrans numériques haute résolution donnent un retour visuel sur les paramètres des effets et plus encore.

CONFIGURATION ET OPTIONS

PROZIC
113 Ancienne route Imperiale
31120 Portet-sur-Garonne
05 82 950 710

Le menu de configuration du mixeur contient diverses fonctions et paramètres qui peuvent être définis par l'utilisateur, y compris la résonance du filtre, les fréquences d'égalisations (haute, basse), les options de l'interface audio ainsi que la sortie Booth. La courbe du crossfader et desfadersde voies peut être ajustée et les DJs qui scratchent pourront également changer le crossfader en méttant un Innofader de chez Audio Innovate.

CONSTRUCTION HAUTE QUALITÉ
La RMX-90 DVS se distingue par des normes de fabrication de très haute qualité, son châssis est en métal et les potards sont vissés afin de garantir une excellente longévité. La surface de la RMX-90 DVS est de finition noir métallisé et très attrayante avec son superbe design.

INTÉGRATION VERSATILE
La RMX-90 DVS est complétement contrôlable en MIDI et peuvent être utilisée pour contrôler n'importe quel logiciel MIDI. Les plugs USB se trouvent sur la face arrière, qui serviront à la connexion d'autres périphériques USB tels que des supports de stockage ou des contrôleurs MIDI. La connexion au logiciel s'effectue par l'intermédiaire d'un port USB 2.0 à haute rétention, particulièrement résistant, garantissant une protection contre les dysfonctionnements. La RMX-90 DVS allie les avantages d'une console analogique et les possibilités infinies du monde numérique en utilisant le vinyle.

Caractéristiques techniques :
- Table de Mixage DJ 4 + 1 canaux
- Interface audio DVS, 24 bits pour Serato DJ
- Serato DJ Plug'n'Play: version complète incl. DVS Expansion Pack
- Architecture numérique avec possibilités d'ajustement étendues
- EQ 3 bandes réglable, classique ou kill
- Filtre sonore, filtre bi-polaire avec LPF et HPF
- Surface de haute qualité en noir métal
- Construction robuste: châssis métallique, potards vissés
- Beat FX avec 12 effets en qualité studio: Flanger, Delay, Echo, Reverb, Transformer, Pitch Shift, Loop Roll, Reverse Loop, Bruit, Bitcrusher, Gate, Tape Delay
- Deux écrans numériques pour la visualisation des changements de paramètres
- Menu de configuration étendu, entre autres:
- Résonance du filtre
- Plage de fréquences EQ (basse, haute)
- Routage d'interface audio
- Routage de la zone de sortie Booth (matrice)
- Option CUE solo
- Compatible RMX innoFADER
- Faders et crossfader ajustables
- Éléments de commande compatibles MIDI
- Prises USB pour la connexion d'autres périphériques USB
- Port USB 2.0 haute conservation, particulièrement durable
- Fader-start via câble de commande de 3,5 mm
- Verrou Kensington pour la sécurité de l'appareil
- Réponse en fréquences: 20 Hz - 20 kHz
- Entrées: 7 lignes, 2 téléphones, 2 microphones
- Sorties: Master XLR (symétrique),RCA (asymétrique), Booth Jack 6.3 mm (symétrique), enregistrement RCA

PROZIC
113 Ancienne route Imperiale
31120 Portet-sur-Garonne
05 82 950 710

(asymétrique), CasqueJacks 3.5 et 6.3 mm
- EQ classique à 70 Hz, 1 kHz, 13 kHz: -26 dB / + 9 dB
- EQ isolateur à 70 Hz, 1 kHz, 13 kHz: -? dB (tuer total) / + 9 dB
EQ micro à 100 Hz, 10 kHz: -12 dB / + 12dB
- Dimensions: 322 x 387 x 107,5 mm
- Poids: 8 kg

Packaging :		
Dimensions produit :		
		Données non contractuelles