

OPERA 15 dB Technologies ? Enceinte active 15?? 600W RMS 130dB



CARACTERISTIQUES GENERALES :	
Réf :	OPERA15

OPERA 15 dB Technologies ? Enceinte active 15?? 600W RMS 130dB

OPERA 15 dB Technologies ? Enceinte active 15?? 600W RMS 130dB

La OPERA 15 est une enceinte active qui allie puissance et précision sonore, idéale pour les applications live et playback. Son amplificateur numérique de 600W RMS et son DSP avancé garantissent une performance sonore homogène et dynamique. Son pavillon asymétrique repensé assure une dispersion sonore large et uniforme, optimisant l'expérience d'écoute dans toutes les configurations.

Caractéristiques principales :

Puissance : 600W RMS / 1200W en crête

Configuration : Enceinte active 2 voies

Réponse en fréquence : 50 Hz ? 20 kHz (-10 dB) / 56 Hz ? 19 kHz (-3 dB)

Pression acoustique maximale : 130 dB SPL

Haut-parleurs :

Grave : Woofer de 15" avec bobine de 2"

Aigu : Driver à compression 1" avec bobine de 1,4"

Pavillon asymétrique : Dispersion optimisée (100° H, 85° vers le haut, 120° vers le bas)



PROZIC
113 Ancienne route Imperiale
31120 Portet-sur-Garonne

Traitement numérique : DSP 56 bits avec filtres FIR pour une réponse sonore précise

CrossOver : 1800 Hz

Connectique :

- 1 entrée combo XLR/Jack (Mic/Line)
- 1 entrée combo XLR/Jack (Mic/Instrument)
- 1 sortie XLR mâle (CH1 Link/Mix Out)

Contrôles : Sélecteur rotatif avec 8 pré-réglages DSP

Construction robuste : Boîtier en polypropylène avec cadre interne et grille métallique intégrale

Options de montage : Support 36 mm, points d'accroche M10, inclinaison pour usage en retour de scène (45°)

Spécifications techniques :

Réponse en fréquence : 50 Hz ? 20 kHz (-10 dB) / 56 Hz ? 19 kHz (-3 dB)

Pression acoustique maximale : 130 dB SPL

Type d'amplificateur : Classe D

Alimentation : SMPS Power Supply à double plage

Puissance : 600W RMS / 1200W Peak

Limiter : Peak, RMS, Thermal

Dimensions et poids :

Largeur : 420 mm

Hauteur : 722 mm

Profondeur : 419 mm

Poids : 18,3 kg (40,34 lbs)

Points forts :

Son puissant et détaillé : Idéal pour le live et le playback

Dispersion optimisée : Pavillon asymétrique pour une couverture sonore large

DSP avancé : Filtres FIR pour une réponse sonore homogène

Polyvalence : Convient pour une utilisation en façade, retour de scène ou installation fixe

Construction robuste : Boîtier renforcé en polypropylène avec cadre interne

Facilité de transport : Poignées ergonomiques pour une manipulation aisée

Packaging :

Dimensions produit :

Données non contractuelles