PROZIC
113 Ancienne route Imperiale
31120 Portet-sur-Garonne
05 82 950 710

DXS 15 MKII Yamaha Caisson de basse actif 15 pouces 1020W 135 dB SPL

CARACTERISTIQUES GENERALES :	
Réf :	DXS15MKII

DXS 15 MKII Yamaha Caisson de basse actif 15 pouces 1020W 135 dB SPL

Le caisson de basse actif Yamaha DXS 15 mkII est un caisson de basses actif professionnel conçu pour fournir une réponse en fréquence profonde et précise. Avec une puissance de crête de 1020 watts, le DXS 15 mk II est encore plus puissant que son prédécesseur. Equipé d'un haut-parleur de 15 pouces et d'un amplificateur de classe D de 800 watts, sa réponse en basse fréquence peut s'étendre jusqu'à 40 Hz.

Le DXS 15 mk II dispose également d'un DSP Yamaha avancé pour un traitement du signal précis et efficace, offrant des fonctionnalités telles que le mode D-XSUB, qui étend la plage de fréquences basses du haut-parleur.

Le caisson de basse est également doté d'une entrée stéréo XLR et jack 6,35 mm pour une flexibilité de connexion optimale. Il est également équipé d'un filtre passe-haut réglable pour une intégration facile avec des enceintes satellites. Les connexions XLR en sortie permettent également une connexion facile à d'autres caissons de basse ou à des enceintes satellites supplémentaires.

En mode Cardio le caisson élimine les retour de basses arrière pour un confort optimal sur scène et éviter le larsen.

Avec une construction robuste et des poignées intégrées pour un transport facile, le DXS 15 mk II est un choix populaire pour les musiciens, les DJ et les professionnels de la sonorisation à la recherche d'un caisson de basse puissant et précis pour leurs performances en direct.

Garantie de 2+5 ans sur les enceintes YAMAHA DZR, DSR, DXR, DXS-XLF, DXS

PROZIC
113 Ancienne route Imperiale
31120 Portet-sur-Garonne
05 82 950 710

Garantie légale de 2 ans sur tous les produits YAMAHA avec 5 ans d'extension gratuite si enregistré dans les 6 mois suivant la date d'achat

Packaging :		
Dimensions produit :		EAN : 4957812622257
		Données non contractuelles