

Mixage enregistreur numérique Tascam DP-24SD 24 pistes 8 entrées

CARACTERISTIQUES GENERALES :	
Réf :	DP-24SD



Mixage enregistreur numérique Tascam DP-24SD 24 pistes 8 entrées

Studio portable numérique 24 Pistes

Le DP-24SD est un Portastudio numérique 24 pistes, enregistrant sur carte SD. Il possède un écran LCD couleur et les contrôles de ses voies assurent un enregistrement simple, n'empiétant pas sur votre créativité. Il permet d'enregistrer jusqu'à 8 pistes simultanément, les signaux audio arrivant sur des connecteurs Combo, XLR/jack 6,35 mm. Le signal d'entrée peut subir des traitements avant enregistrement (compresseur, limiteur...) ; des simulations d'amplificateur de guitare et un multieffet sont disponibles sur l'entrée instrument.

Une fois enregistrées, les formes d'ondes des pistes apparaissent sur le grand écran LCD, et leur mixage s'effectue par l'intermédiaire de contrôles dédiés, incluant 19 faders linéaires et 12 encodeurs. Deux multieffets sont disponibles au mixage (réverbération et chorus notamment), ainsi qu'un traitement "Mastering". Une fois terminés, les morceaux se transfèrent sur un ordinateur via le port USB pour les éditer plus tard ou pour les partager avec d'autres personnes.

Caractéristiques Générales :

- Portastudio numérique 24 pistes
- 12 pistes mono, 6 pistes stéréo, 19 faders
- 24 pistes en lecture simultanée
- 8 pistes en enregistrement simultané



PROZIC
113 Ancienne route Imperiale
31120 Portet-sur-Garonne
05 82 950 710

Fréquence d'échantillonnage 44,1 ou 48 kHz, résolution 16 bits ou 24 bits
Connecteurs d'entrée : 8 Combo (mixtes XLR/jack TRS)
Alimentation fantôme disponible sur toutes les entrées (commutable par groupe de 4 : A?D et E?H)
Entrée au niveau instrument pour enregistrement direct d'une guitare ou d'une basse électrique
Égaliseur 3 bandes sur les entrées A-H et chaque piste
Écran LCD couleurs, channel strip avec 12 encodeurs, pour une utilisation facile
Fonction de gel de crête (Peak Hold) pour les vumètres à l'écran
Sortie stéréo sur connecteurs RCA/cinch
2 sorties pour départ effet (sur jack 6,35 mm TS)
Sortie casque (puissance maxi 2 x 70 mW)
Connecteur Remote pour pédale footswitch RC-3F optionnelle, assurant le contrôle « mains libres » d'un certain nombre de fonctions
8 pistes virtuelles par piste « réelle », pour conserver des prises alternatives
Jusqu'à 99 Marqueurs par morceau
Nombreuses fonctions d'édition (Copy Insert, Copy Paste, Move Insert, Move Paste, Open, Cut, Silence, Clone Track, Clean Out)
Édition à la subframe près
Fonctions Undo et Redo, avec historique d'Undo
Traitements de dynamique en entrée (limiteur, compresseur, supprimeur de bruit, Exciter)
Multieffets pour guitare intégré (supprimeur de bruit, simulation d'amplificateur, compresseur, chorus, flanger, phasing, trémolo, Auto Wah, délai)
Effets pour mixage (réverbération, délai, chorus stéréo)
Outils de mastering (égaliseur, compresseur multibande, normaliseur)
Accordeur chromatique
Métronome
Transfert de fichiers via le port USB 2.0 intégré
Livré avec adaptateur secteur dédié (référence GPE248-120200-Z)
Enregistrement sur carte SD, meilleure résistance aux chocs que l'enregistrement traditionnel sur disque dur
Livré avec carte SD

Packaging :

Dimensions produit :

EAN : 4907034124978

Données non contractuelles