

CM-95 DAP Audio - Micro du surface statique pour Kick percu, grosse caisse et Cajon



CARACTERISTIQUES GENERALES :	
Réf :	CM-95

CM-95 DAP Audio - Micro du surface statique pour Kick percu, grosse caisse et Cajon

Microphone de Surface Statique CM-95 DAP Audio ? Spécial Kick Drum, Grosse Caisse et Cajon

Le CM-95 de DAP Audio est un microphone de surface à condensateur, spécialement conçu pour capter les sons puissants des grosses caisses, cajons et percussions basses. Offrant une excellente attaque et une forte présence dans les basses fréquences, il garantit un rendu sonore précis et dynamique. Sa capacité à supporter de très fortes pressions acoustiques sans distorsion en fait un choix idéal pour les batteurs et ingénieurs du son en quête de performances optimales.

Caractéristiques Principales :

Type de microphone : Condensateur à électret arrière

Directivité : Cardioïde

Réponse en fréquence : de 30 Hz à 18 000 Hz

Niveau de pression acoustique maximal : 149 dB SPL

Plage dynamique : 125 dB

Sensibilité : 1 mV

Rapport signal/bruit : > 70 dB

Impédance : 600 Ω

Alimentation fantôme : 12 V / 48 V

Spécifications Techniques :

Sortie micro : XLR 3 broches
Dimensions : 85 mm (L) x 85 mm (l) x 20,5 mm (h)
Poids : 0,27 kg
Couleur : Noir
Matériau du boîtier : Aluminium
Longueur du câble fixe : 1,5 m

Points Forts :

Capture puissante et claire des fréquences basses grâce à une réponse adaptée aux grosses caisses.
Idéal en combinaison avec le DM-55 pour un son de kick drum encore plus riche et contrôlé.
Résistance élevée aux fortes pressions acoustiques, sans distorsion ni saturation.
Facilité d'installation : à poser directement sur un coussin ou une surface molle.
Accessoires inclus : câble fixe et pochette en cuir pour le transport.

Packaging :

Dimensions produit :	EAN : 8717748286253
<i>Données non contractuelles</i>	