

Micro instrument Shure Beta 98 D/S avec pince pour Tom et Caisse Claire

CARACTERISTIQUES GENERALES :	
Réf :	BETA98DS



Micro instrument Shure Beta 98 D/S avec pince pour Tom et Caisse Claire

Shure Beta 98 D/S

C'est un microphone pour instruments de premier choix pour la prise de son des toms, caisses claires, congas, etc.. tant sur scène qu'en studio.

Il est équipé avec une pince de montage pour batterie.

Avec la pince de montage pour batterie A98D vous pouvez fixer le microphone rapidement et en toute sécurité sans clé de batterie, sur les cerclages de vos fûts.

Grâce au col de cygne flexible vous pouvez positionner le micro dans pratiquement chaque configuration, ce qui vous offre un panel sonore quasi illimité.

Il possède une réponse en fréquence de 20Hz à 20.000Hz et il est capable d'encaisser de fortes pressions acoustiques (SPL) de 125dB. Il possède une directivité supercardioïde qui permet un gain élevé avant larsen. Un pré-amplificateur déporté est livré conjointement, ainsi qu'un câble de 4.6 m qui peut être utilisé entre le pré-amplificateur et le microphone. Le microphone est également disponible sans la pince batterie- cf. Beta_98.

Livré avec :

Housse de transport

Pré-amplificateur



Pince de montage pour batterie
Câble de 4.6m

Caractéristiques :

Mini-microphone statique de haute performance.
Directivité supercardioïde ultra-uniforme.
Capsule à directivité cardioïde optionnelle.
Flexible type col de cygne.
Câble séparé.
Livré avec pince de montage pour batterie A98D.
Réponse en fréquence: 20Hz à 20.000Hz.
SPL maximum: 125dB.
Type de transducteur: Statique
Modèle polaire: Supercardioïde
Réponse en Fréquence: 20 Hz - 20 kHz
Sensibilité (1 kHz): -59 dBV/Pa / 1,1 mV/Pa
Bruit propre équivalent: 35 dB(A)
Pression sonore:
156 dB (@ 1 k?)
160 dB (@ 2,5 k?)

Poids: 12 g

Packaging :		
Dimensions produit :		
<i>Données non contractuelles</i>		