

**B-HYPE 10 dBTechnologies ? Enceinte active 10?? 260W 121dB**

## CARACTERISTIQUES GENERALES :

Réf : B-HYPE-10



B-HYPE 10 dBTechnologies ? Enceinte active 10?? 260W 121dB

B-HYPE 10 dBTechnologies ? Enceinte active 10?? 260W 121dB

La B-HYPE 10 est une enceinte active portable qui combine puissance et simplicité d'utilisation, idéale pour les musiciens, DJ et animateurs. Son amplificateur de classe D délivre jusqu'à 121 dB SPL, assurant une reproduction sonore claire et homogène. Grâce à son diagramme de dispersion asymétrique, elle offre une couverture sonore optimisée, parfaite pour les environnements réverbérants.

Caractéristiques principales :

Puissance : 260W en crête

Configuration : Enceinte active 2 voies

Réponse en fréquence : 55 Hz ? 20 kHz (-10 dB) / 62 Hz ? 19,6 kHz (-6 dB)

Pression acoustique maximale : 121 dB SPL

Haut-parleurs :

Grave : Woofer de 10" avec bobine de 1,5"

Aigu : Tweeter à compression avec bobine de 1"

Dispersion sonore : Asymétrique (85° vers le haut, 120° vers le bas en horizontal / 85° vertical)



PROZIC  
113 Ancienne route Imperiale  
31120 Portet-sur-Garonne  
05 82 950 710

CrossOver : 2300 Hz (24 dB/octave)  
Traitement numérique : DSP 28/56 bits ? 48 kHz  
Connectique :

- 1 entrée combo XLR/Jack (Mic/Line)
- 1 sortie XLR (LINK OUT) pour connexion à un second système

Contrôles : Volume, sensibilité d'entrée audio, préréglage DSP (mode BOOST pour accentuer les basses et aigus)  
Construction robuste : Boîtier en polypropylène avec grille métallique intégrale  
Options de montage : Support 36 mm, utilisation en retour de scène avec double inclinaison (45°)

Spécifications techniques :

Réponse en fréquence : 55 Hz ? 20 kHz (-10 dB) / 62 Hz ? 19,6 kHz (-6 dB)  
Pression acoustique maximale : 121 dB SPL  
Type d'amplificateur : Classe D avec refroidissement passif (convection)  
Puissance : 260W en crête  
Limiter : Peak, RMS, Thermal

Dimensions et poids :

Largeur : 295 mm  
Hauteur : 544 mm  
Profondeur : 283 mm  
Poids : 9 kg (19,84 lbs)

Points forts :

Son puissant et précis : Convient aux petites et moyennes salles  
Dispersion optimisée : Couvre efficacement l'espace d'écoute  
DSP intégré : Mode BOOST pour un son plus dynamique  
Polyvalence : Idéale pour la voix, la musique et les performances live  
Transport facile : Trois poignées ergonomiques et design léger  
Installation flexible : Utilisation en retour de scène ou sur trépied

Packaging :		
Dimensions produit :		
<i>Données non contractuelles</i>		