PROZIC
113 Ancienne route Imperiale
31120 Portet-sur-Garonne
05 82 950 710

Console mixage Allen & heath QU-24

CARACTERISTIQUES GENERALES :	
Réf :	AHQU-24

Console mixage Allen & heath QU-24

Avec 32 sources au mix en incluant les entrées stéréo et les retours, la QU-24 est l'équivalent d'une console analogique 38 canaux disposent d'un équipement externe très étendu (30 gates, 50 compresseurs, 20 égaliseurs graphique et 4 effets stéréo). Comparée à sa petite s?ur la QU-16, la QU-24 offre des touches utilisateurs supplémentaires, un système de matriçage complet et deux groupes Stéréo. L'ensemble des groupes peut être utilisé en mode Mix, permettant à la console d'offrir jusqu'à 9 monitor mixes (4 mono + 5 stéréo)

? 24 entrées mono (TRS + XLR) et 3 entrées Stéréo (TRS)

? 4 retours d?effets stéréo et 4 moteurs d?effets

? 16 bus

? 20 sorties mix et 1 sortie numérique AES

? Jusqu?à 9 mix de monitoring (4 mono et 5 stéréo)

? 2 groupes stéréo et 2 matrices stéréo

? 1 entrée micro talkback

PROZIC
113 Ancienne route Imperiale
31120 Portet-sur-Garonne
05 82 950 710

? 4 groupes de mute et 4 groupes DCA

? 10 touches utilisateurs

? Écran tactile 5" 800x480 16 millions de couleurs

? 25 Faders motorisés ALPS, offrant un accès instantané à tous les canaux et aux masters

? Trim, polarité, HPF, gate, insert, égaliseur paramétrique 4 bandes, compresseur et délai sur toutes les entrées

? Insert, égaliseur graphique 1/3 d'octave, compresseur et délai sur sortie Main LR et Mono Mix

? Insert, égaliseur paramétrique 4 bandes, compresseur et délai sur les sorties Stereo Mix

? Préamplis AnalogiQ 24 bit haut de gamme à très faible latence assurant un niveau de distorsion extrêmement faible

? 4 moteurs d'effets stéréo, banque d?effets dérivés des effets professionnels des iLive

? Qu-Drive : enregistrement et playback des 18 pistes et des pistes stéréo directement à partir d'une clé USB ou d'un disque durs externe

? Streaming audio USB 32x30 : jusqu'à 32 pistes sélectionnables peuvent être transmis sur un PC ou un Mac. Les retours du PC ou du Mac peuvent être assignés aux canaux d'entrées. Plug & Play sur Mac, drivers MDM et ASIO pour Windows

? Contrôleur MIDI pour logiciel de MAO via l'interface USB

? Déport audio pour contrôle à distance dSNAKE via un câble de Cat5 pour connexion à un audiorack AB168, AR2412 ou AR84

? Compatible avec le système de monitoring personnel ME : connexion via le port dSnake de la console ou d'un audiorack AR2412

? Application Qu-Pad pour contrôler la console à distance avec un iPad via Wi-Fi (routeur Wi-Fi non inclus)

? Application Qu-You offrant un retour personnel sur iPhone, iPad, iPod Touch et Android.

? Application Qu-Control : interface de contrôle sans-fil customisable par l'utilisateur sur iPhone, iPad ou iPod Touch. Offre jusqu'à 5 écrans comprenant 15 widgets de contrôle chacun, parfaitement adaptée pour des applications telles que la sélection de source de musique d'ambiance, de rappel de scène ou de niveau général.

? Mixeur de micro automatique (AMM) pour aider l'ingénieur du son à gérer le niveau de multiples entrées micro. Jusqu'à 16 entrées micro peuvent être mixées simultanément, et chaque canal peut se voir attribuer une priorité.

? Ducker de canal sur chaque entrée

? Spectrogramme pour aider à l'élimination des larsen

PROZIC
113 Ancienne route Imperiale
31120 Portet-sur-Garonne
05 82 950 710

? Analyseur en temps réel avec indicateur de crêtes

? Finition chrome à haut contraste à l'image de la série GLD Chrome, pour une expérience de mixage incomparable

? Support iPad sur la partie supérieure gauche de la console

? Rackable grâce au kit de mise en rack dédié

? Poids et dimensions : 14 kg, 632 x 500 x 186 mm

Packaging :		
Dimensions produit :		EAN : 6938122243866
		Données non contractuelles