

Palmer MONICON XL - Contrôleur actif pour moniteur de studio

CARACTERISTIQUES GENERALES :	
Réf :	AH-PMONICONXL



Palmer MONICON XL - Contrôleur actif pour moniteur de studio

Contrôleur de monitoring actif MONICON XL de PALMER

La commutation entre différentes sources de signal et différents moniteurs fait partie des gestes les plus courants en studio. Avec sa conception ergonomique en pupitre et deux surfaces de commande clairement structurées, le MONICON XL de Palmer constitue une centrale de commutation intuitive idéale quelles que soient les exigences. La sélection des sources audio et des enceintes s'effectue en tout confort au moyen de touches.

Le contrôleur de monitoring de Palmer comporte trois entrées stéréo analogiques, une entrée S/PDIF et des sorties pour trois paires de moniteurs pourvues chacune d'un bouton de réglage du volume pour l'équilibrage du niveau sonore. Une sortie supplémentaire à large bande avec sommation en mono permet de brancher un moniteur mono ou un caisson de basses. La caractéristique phare du MONICON XL est l'indicateur de corrélation qui indique la différence de phase entre les canaux stéréo de gauche et de droite. Les erreurs de compatibilité mono d'un mixage peuvent ainsi être détectées rapidement et en toute facilité. Le contrôleur peut être configuré de façon personnalisée pour s'adapter au mieux à votre méthode de travail.

Grâce à son circuit audio entièrement analogique, le MONICON XL ne présente ni latence, ni décoloration de signaux. Avec encore d'autres fonctions essentielles pour le travail en studio, l'appareil est bien plus qu'un simple contrôleur de monitoring. Deux sorties casque avec potentiomètres de réglage du volume et interrupteurs Main/Cue, un potentiomètre Cue général et un micro de talkback à volume réglable pouvant être coupé viennent compléter le contrôleur, de même qu'une fonction Mute et une touche Dim avec potentiomètre de réglage du volume, lequel permet d'abaisser en un clin d'œil le niveau sonore du contrôleur au moyen d'une valeur



Chemin de signal analogique sans latence

Espace mémoire personnalisable

Affichage du niveau G/D avec calibrage sélectionnable +4, +10 et +18 dBu

Indicateur de corrélation de phase pour la vérification de la compatibilité mono

Deux sorties casque avec potentiomètres de réglage du volume et interrupteurs Main/Cue

Trois entrées analogiques, une entrée S/PDIF

Trois sorties enceinte avec potentiomètres de réglage du volume pour l'équilibrage du niveau sonore

Sortie avec sommation en mono pour caisson de basses ou moniteur mono

Sorties directes Main et Cue

Type de produit

Autres équipements de studio et d'enregistrement

Canaux

3 x sorties symétriques commutables, 1 x sortie CUE, 1 x sortie principale

Entrées

3 + SPDIF

Connecteurs d'entrée

Cinch (RCA), Mini-jack stéréo 3,5 mm, SPDIF, XLR

Mode d'entrée

Symétrique/Asymétrique selon le connecteur

Niveau Maximal d'Entrée

20 dBu

Impédance d'entrée

(asymétrique) 5.000 Ohm(s), (symétrique) 10,000 Ohm(s)

Nombre de sorties

7 x stereo

Connecteurs de sortie

TRS asymétrique (CUE, MAIN, casque 1 & 2), TRS équilibré (1 - 3)

Impédance de sortie

600 Ohm(s)

Réponse en fréquence

12 - 90000 Hz

Taux de distorsion (THD)

0,002 % (BW 20 - 20.000 Hz)

Rapport signal/bruit (SNR)

102 dB (pondéré a) @ + 4 dBu

Plage dynamique (DR AES17)

115 dB

CMRR

> 55 dB

Atténuation maximale du signa

(Atténuateur + Mute) 111 dB, (Atténuateur) 86 dB

Réglages

Atténuation, Audio DIM, Mono, Mute, PFL Source, sélection de la sortie, sélection de l'entrée, Talkback

Matériau boîtier

Bois, Tôle d'acier

Surface de la coffret

Revêtement poudre

Largeur

254 mm * 84 mm * 215 mm



PROZIC
113 Ancienne route Imperiale
31120 Portet-sur-Garonne
05 82 950 710

Poids
1,528 kg

Packaging :			
Dimensions produit :	254mm	Poids : 2Kg	EAN : 4049521402883
<i>Données non contractuelles</i>			