

DPA 4099 Microphones Instrument Loud SPL (high sens) Micro seul



CARACTERISTIQUES GENERALES :	
Réf :	4099-DC-1

DPA 4099 Microphones Instrument Loud SPL (high sens) Micro seul

DPA 4099 Microphones Instrument Loud SPL Micro seul

Maintenant avec la technologie CORE by DPA

Le 4099 est déjà la référence reconnue pour cette catégorie de microphones et la version CORE vient encore renforcer la qualité sonore de ce micro qui se démarque encore plus de ses concurrents. Le 4099 CORE restitue votre son avec encore plus de clarté et de détails, sur toute la gamme dynamique. Tous ceux qui recherchent la meilleure qualité sonore devraient choisir CORE - tous les musiciens, les ingénieurs du son en direct et tous ceux qui sont attachés à la qualité audio

CORE by DPA est une nouvelle technologie puissante au cœur des microphones miniatures DPA. Nous avons minimisé la distorsion. Du pianissimo au forte, vous découvrirez une clarté et une ouverture de son accrues.

Du piano à la guitare, des cordes aux bois, des cuivres aux percussions, la série 4099 est aussi impressionnante sur tous ces instruments. Ce modèle de microphone unique peut magnifiquement renforcer le son acoustique d'un orchestre entier. Vous pouvez déplacer le micro sur un autre instrument ; assurez-vous simplement d'avoir le bon type de pince pour le monter correctement. La série 4099 primée vous offre un son beaucoup plus naturel que n'importe quel microphone de sa catégorie. Ce microphone à condensateur atténue de manière significative les sons indésirables du plateau et capture avec précision le son véritable de votre instrument acoustique.



PROZIC
113 Ancienne route Imperiale
31120 Portet-sur-Garonne
05 82 950 710

Ce microphone est disponible en deux versions:

4099 CORE Mic, Loud SPL (marquage rouge sur le col de cygne) - utilisé pour équiper la plupart des types d'instruments

4099 CORE Mic, Extreme SPL (marquage jaune sur le col de cygne) - utilisé pour équiper les instruments extrêmement bruyants, tels que les tambours et certains cuivres

Le 4099 CORE est également doté d'un système de fixation antichoc amélioré, qui assure une excellente isolation des bruits de manipulation et des vibrations. Les câbles détachables sont disponibles en version renforcée ou légère, selon l'application - les deux sont conçus pour endurer les rudesses des utilisations quotidiennes. Une rallonge col de cygne intégrée et polyvalente permet un montage facile et répété.

Certifié IP58

Tous les microphones de la technologie CORE by DPA, y compris le 4099 CORE, sont certifiés IP58. Cette durabilité est obtenue grâce à un certain nombre de mesures de protection:

- ? Nano-révétement hydrofuge du couvercle et du boîtier
- ? Étanchéité hermétique de l'amplificateur sensible au cœur du micro
- ? Double plaquage or du diaphragme

Un peu plus sur les supercardioïdes

Un microphone supercardioïde est similaire à un cardioïde : il est plus sensible au son arrivant à l'avant et moins sensible à l'arrière. Les microphones supercardioïdes ont tendance à avoir un angle beaucoup plus étroit - ce qui les rend encore plus focus qu'un micro cardioïde "normal". Ce son hors axe sera plus ou moins coloré et atténué - et, en raison de la directivité accrue, la zone de son atténué est augmentée de manière significative. La technique unique de la capsule DPA permet cependant de ne pas modifier la coloration du son provenant des côtés ou de l'arrière du micro et réduit simplement le niveau sonore de ces zones, offrant ainsi des ambiances sonores idéales. Le degré d'amortissement dépend des spécifications exactes du micro.

Par nature, les micros supercardioïdes sont souvent utilisés sur la scène, lors de concerts ou de conférences, pour capturer le son précis d'un instrument ou d'une voix. Son angle étroit permet de minimiser le bruit de fond des autres sons présents sur un plateau surchargé. Une chose à noter avec les microphones supercardioïdes est l'effet de proximité, qui entraîne une accentuation des graves plus le microphone est rapproché de la source sonore. En outre, les microphones supercardioïdes sont beaucoup plus sensibles au vent, au pop et aux bruits de manipulation que les microphones omnidirectionnels, il faut donc prendre des précautions pour s'en prémunir.

Packaging :

Dimensions produit :

EAN : 5713055015039

Données non contractuelles